



「戲有益」深耕計劃融入校內課程

K1班：將戲劇元素融入數學分組學習

兒童透過扮演和親身體驗來學習「上」和「下」的概念

戲劇習式：鏡子遊戲

老師運用搖鼓與兒童模擬駕駛巴士上山和下山的情況。



我們利用樓梯從K1巴士的上層走到下層。



K2班：將戲劇元素融入語文分組學習

老師邀請兒童用肢體動作塑造食物的形態，以生動有趣方式幫助兒童認讀字彙。



老師先與兒童進行簡單的認讀字配圖「米」、「肉」、「菜」。



2位兒童分別形容自己是一顆包心菜或一顆長長的菜心，運用其肢體動作表達，如站高或蹲下。



戲劇習式：定格

用肢體動作塑造食物的形態，一包米或一塊肉等等。



戲劇習式：家長入戲、定格

兒童扮演大、小的米包，老師邀請家長一起入戲參與課堂活動中，家長飾演顧客幫忙搬運沉甸甸的米或不同食物(兒童扮演)放入購物車中(紅色地墊)。



K3班：將戲劇元素加入語文分組學習

在語文活動中，老師先請兒童拼出句子，然後請兒童以肢體動作扮演句子內容，讓其他兒童猜估。



文珊：我哋等陣點扮好呢？

家誠：你估到我在做甚麼嗎？Oink, Oink...



靖雅：我捉到你啦。



進賢：係小豬愛睡覺呀。





K2班主題：農曆新年

相傳，中國古時候有一種叫「年」的怪獸，頭長觸角，兇猛異常……



遊戲活動：《年獸的故事》

戲劇習式：老師入戲

活動內容：

老師入戲扮演「年獸」，兒童思考為甚麼年獸來到明愛翠林幼兒學校，與老師作出互動。



嘩~嘩!我要把你們吃光光~~嘩!



遊戲活動：《年獸肚子餓了！》

戲劇習式：角色接力、老師入戲

活動內容：

老師入戲扮演「年獸」，兒童二人一組討論不想被年獸吃掉的理由，以進行角色接力游說年獸。



敏芊：「年獸」好大隻，一定要食好多好多嘢，我地喺下請佢食乜，佢先唔會食我地呀。



梓瑤：年獸，我請你食薯仔呀，我叫爸爸買好多薯仔俾你，你唔好食我呀！



綺蕎：我去海到捉魚比年獸食，捉好多好多魚比佢食，你唔會肚餓就唔好食我啦！



K2班主題活動：老師的話

- 老師在是次主題以「年獸」為題，在其中兩個活動中，老師在編排活動時加入了老師入戲及角色接力的戲劇習式。老師講述年獸的故事後，播放獅子的吼聲，及扮成年獸出現在兒童面前，**引起兒童的興趣**，老師與兒童參與戲劇中更能產生**互動性**。
- 在《年獸肚子餓了！》的活動，老師入戲扮演成「年獸」，兒童透過**與同伴討論不想被佢年獸吃掉的理由**，從他們向游說「年獸」的原因可見，**兒童投入課堂，勇於表達自己的情感、想法和感受**，他們與同伴傾談時**願意接受、聆聽別人的意見**，**提升兒童的情意及群性發展和社交發展**。



K3班主題：地球先生我愛你之環保

老師在主題中運用繪本《米寶的新衣櫃》來設計不同的戲劇活動，讓兒童能運用在環保主題中所學的知識外，同時引領兒童一起思考「需要和想要」的分別，從心出發，進而在生活中實踐環保的理念



悅謙(扮演米寶)：但係買野真係好開心呀！



鎧彤(扮演媽媽)：米寶，停一停，諗一諗先，你係咪真係需要買咁多禮物呀？



戲劇習式：故事圈

老師運用故事圈，和兒童一起演繹故事，並請兒童運用肢體動作，思考故事中米寶、米寶媽媽及米寶哥哥對於她常買禮物及製造很多垃圾的感受。

透過不同的戲劇活動，讓兒童逐步思考「想要和需要」的分別。



戲劇習式：角色接力

圖中兒童代入做米寶哥哥或米寶媽媽，來說服扮作米寶的Kenny哥哥買還是不買禮物。



圖中兒童正進行「良心小巷」戲劇習式，兒童代入角色，表達相反的立場。戲劇中的主角（旁邊兒童扮演米寶），走過兩行人中間小巷，他們需說出一句話，來影響及說服米寶。





K3班主題活動小總結

- 老師在是次主題活動中以繪本設計一系列戲劇活動，其中包括：故事圈、老師入戲、良心小巷、角色接力等戲劇習式。從兒童的表現可見，他們能**代入書中不同角色**，運用**想像力**、**肢體動作**、**語氣**、**態度**來扮演該人物。
- 此外，在活動中兒童學會思考「想要與需要」的分別，透過老師展示具吸引力的大型食物玩具、扮作米寶前往玩具店的購買玩具，他們**明白應有需要時才購買**，不應因喜歡、玩具精美而買。再者，在說服米寶應否購買禮物時，有兒童說出可在生日或特別日子才買禮物，或利用繪畫代替購買，可見他們**具推理、分析及解決問題的能力**，**能想出不同的方法、表達和提出意見**。



K1班故事延伸活動

繪本故事《彩虹魚救了條紋魚》

老師利用繪本《彩虹魚救了條紋魚》故事內容設計不同的戲劇活動，活動中兒童以定格方式扮演不同魚類，並以肢體動作模仿魚類在水中游泳的動作。



我係尖咀魚呀！



我係石頭魚！



我係大鯊魚！



我地係BB魚！

《救救條紋魚大行動》

戲劇遊戲習式：老師入戲、定格

老師請兒童入戲扮演彩虹魚在海裏四處暢游，同時老師入戲作鯊魚並以搖鼓作為節奏指令。當聽到搖鼓被快速搖動時，表示鯊魚來了！魚兒便需定格，以免被鯊魚捕捉。完成遊戲後，老師抽離角色，並請兒童分享感受。

我係彩虹魚救命呀！
快D救我！



鯊魚出現左呀，我好驚佢會捉我！
所以我變左石頭，唔想俾佢見到。



《魚兒交叉點》

戲劇遊戲習式：良心胡同

老師帶領扮演魚兒的兒童召開會議，於商量後作出選擇會否拯救條紋魚。老師將決定分為拯救、不拯救及想救但不想去救三個類別，老師從不同類別中選取數名幼兒作訪問。

我會救條紋魚！因為條紋魚係我好朋友。



我都想救呀！但我又我驚鯊魚會咬我。



我唔想救呀！因為我好驚鯊魚都會咬我。





K2班故事延伸活動

繪本故事《蘇小鴨去旅行》

戲劇遊戲習式：老師及兒童入戲、角色接力、思路追蹤

活動內容講述蘇小鴨參加了問答比賽，贏得了乘坐遊輪環遊世界的大獎，牠可以帶一位朋友一同環遊世界，牠的朋友們要游說蘇小鴨帶自己去旅行。



兒童利用肢體動作定格扮演蘇小鴨的動物朋友「維克豬」及「托托馬」。



老師利用戲劇習式思路追蹤，讓兒童說他們代入了所屬角色的想法。



老師將兒童分成維克豬組、托托馬組、瑪利鵝組和咕咕雞組，請兒童在組內討論說明蘇小鴨帶他們去旅行的理由，並以肢體動作及語言表達出來。



兒童與組員討論後，便入角扮演他們所屬的角色，一起來到蘇小鴨的家游說蘇小鴨帶他們去旅行。



各班兒童表現



K1班兒童有個人獨特性的想法，能有自信地表達自我

- 從肢體動作/簡單詞彙短句轉變成口述表達
- 從模仿同伴與成人的動作轉變成合作扮演

發掘K2班兒童另一面的潛能，展現豐富的情感

- 從性格內斂轉變成積極、主動、開朗的孩子
- 有無限的發揮想像力及創意
- 能善用肢體動作及語言，表達對事物的所思所想



K3班兒童提升解難能力，培養出探究精神

- 有步驟和計劃進行判斷、推理、分析並尋求不同的解決方法
- 願意及有興趣地再接受新挑戰
- 樂意與同伴溝通，學懂分工合作



校本戲劇教育的成效

- ✓ 兒童能多運用肢體表達情感及故事情節
- ✓ 兒童能發揮無限的創意及想象力。
- ✓ 兒童從合作中與同伴建立友誼，學習愛與接納他人。
- ✓ 老師更能了解兒童的心思意念及其獨特之處。
- ✓ 兒童的學習興趣有所提升

